

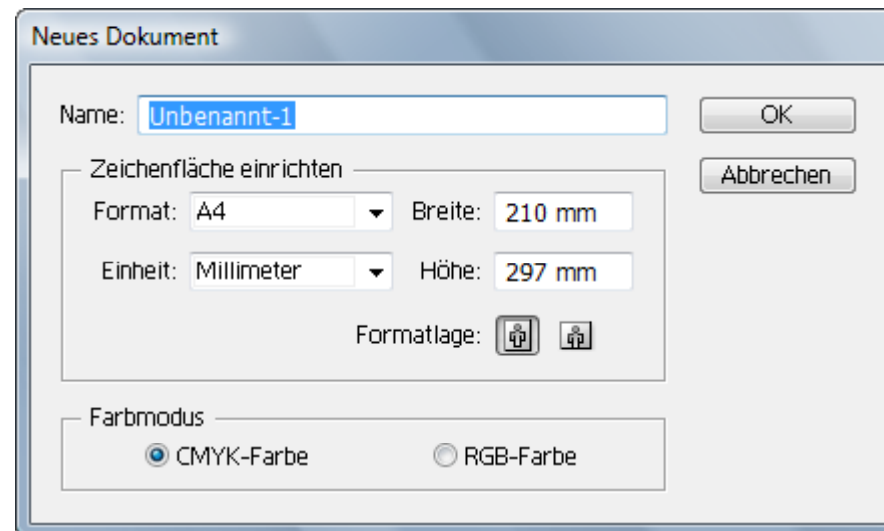
# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

Stefan Maihack Dipl. Ing. (FH)

# Kartendigitalisierung mit Illustrator

## Schritt 1

- Definieren der Arbeitsfläche über das Bedienfeld „Datei“ → „Neu“
  - Formatwahl (A3; A3 etc.)
  - Einheit wählen
  - Farbmodus wählen
  - ...



# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

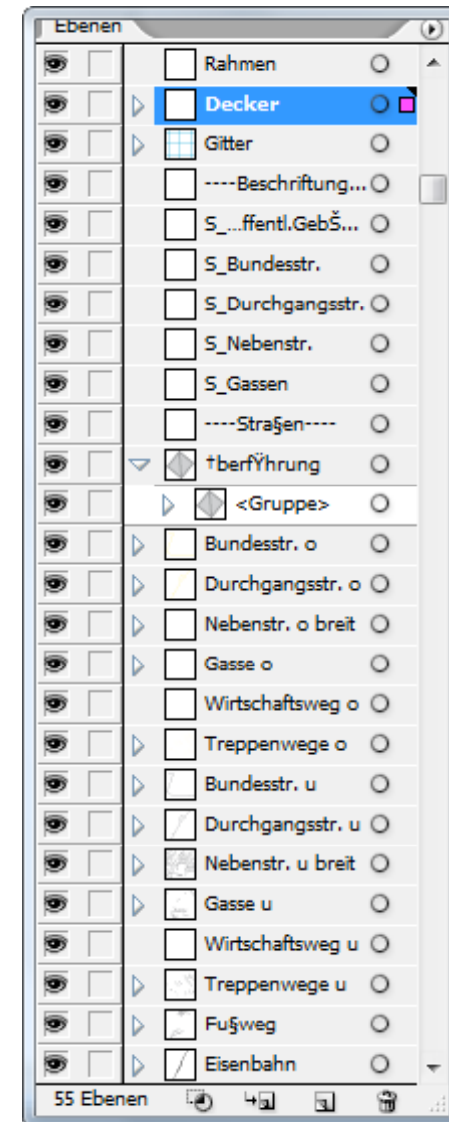
## Schritt 2

- Importieren sie den Scan auf eine Hintergrundebene.  
→ Laden sie den Scan z.B. „loerrach\_Vorlage\_MX.jpg“ von der Webseite [http://www.maihack.de/fh-karlsruhe/FreeHand/studienarbeit/Loerrach\\_Vorlage\\_MX.jpg](http://www.maihack.de/fh-karlsruhe/FreeHand/studienarbeit/Loerrach_Vorlage_MX.jpg)
- Importieren sie den Kartenausschnitt in Illustrator auf eine Hintergrundebene.

# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 3

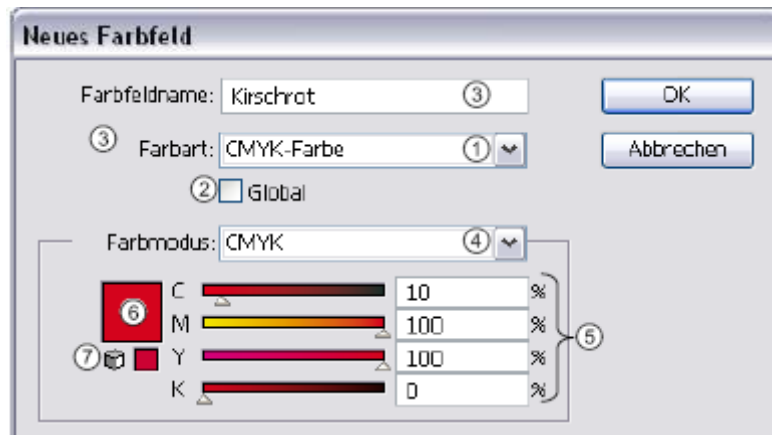
- Definition der Ebenen  
Überlegen und erstellen sie die notwendigen Ebenen  
→ Gehen sie den Kartenausschnitt durch und suchen sie nach Elementen, die später auf einer Ebene abgelegt werden:  
z.B. Wiesen, Grünflächen, Wälder etc.
  
- Ebenen die zur Zeit nicht in Bearbeitung stehen, müssen verriegelt werden.



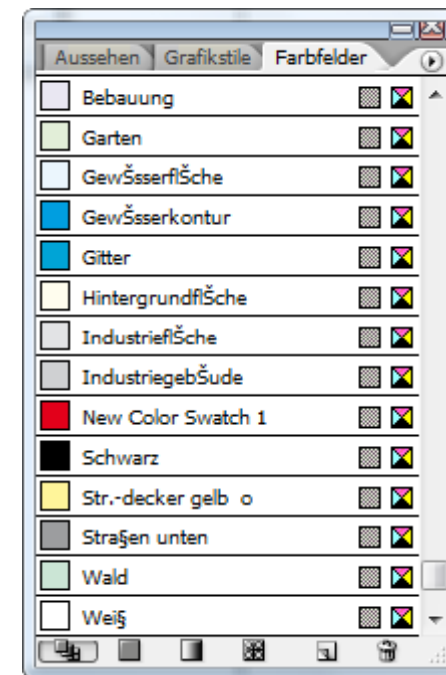
# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 4

- Definieren sie Farben mit dem Farbmischer:
  - Wählen sie das entsprechende Farbmodell aus (CMYK oder RGB).
  - Mischen sie die benötigten Farben und tragen sie die Farben im Farbkatalog ein (Benennen sie die Farben).
  - Zum Kopieren der Farben kann die Pipette verwendet werden.



Neues Farbfeld definieren



# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 5

- Legen sie die Stile für Texte- und Grafikobjekte fest.
  - ➔ Suchen sie alle Grafik- und Textobjekte in dem Kartenausschnitt und benennen sie die Objekte.  
(z.B. Bundesstraße; Bahnlinie etc.)
  - ➔ Erstellen sie die notwendigen Stile.




- Stellen sie hierzu ein redaktionelles, kartographisches Konzept auf! Notieren sie sich dazu alle auf dem Ausschnitt dargestellten Inhaltselemente. Legen sie fest, wie die einzelnen Elemente gestaltet werden sollen. Beispiel:

Objekt	Breite	lichte Weite	Farbe	Beschriftung
Straße 2.Ordnung	1,8mm	1,4mm		70%Schw. Arial, 6pt, 100%Schw.

# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 6

- Digitalisieren:
  - Digitalisieren sie alle Grafikobjekte im Kartenausschnitt. Achten sie dabei, dass die einzelnen Grafikobjekte auf den entsprechenden Ebenen liegen. Zur Digitalisierung kann in erster Linie das Zeichenstift-Werkzeug verwendet werden .
  - Zuweisen der Stile und Farben.



# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 7

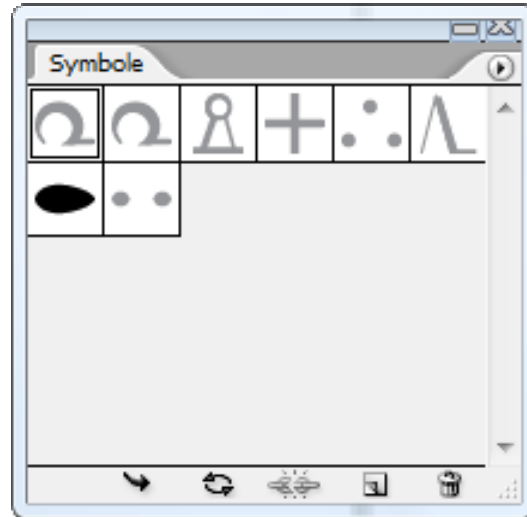
- Schriftplatzierung:
  - Definieren und erstellen sie alle Textstile
  - Platzieren sie alle Texte, Beschriftungen gemäß der Nummern in die Zeichnung
  - Vergeben sie allen Texte die entsprechenden Stile.



# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 8

- Gestalten sie Signaturen und Legende; Speichern sie die Symbole im Bedienfeld „Elemente“→“Bibliothek ab“.  
→ Erstellen sie eine Liste aller Symbole im Kartenausschnitt (z.B. Bäume, Kirchen etc.)

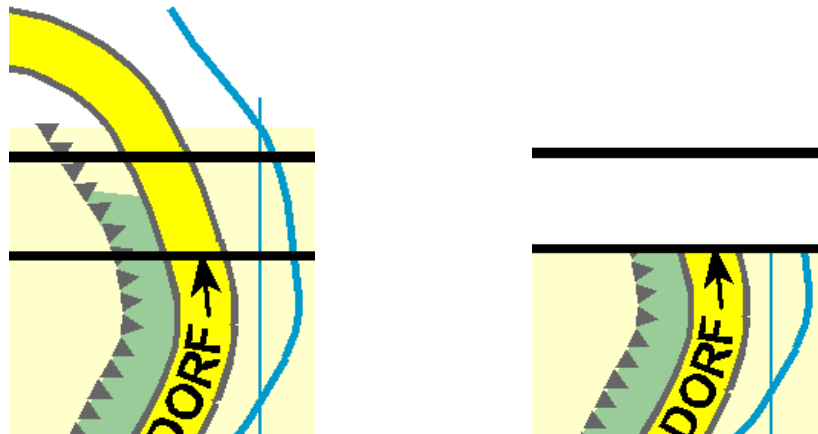


- Über die Zwischenablage werden Objekte in die Symbol-Bibliothek eingefügt.

# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 9

- Zeichnen sie den Rahmen und Passepartout
  - Das Passepartout dient dazu, den Rand der Karteninformationen abzudecken und damit störende Einflüsse (wie z.B. am Ende von Linien etc.) auszuschalten.
1. Den Kartenrahmen zeichnen und positionieren
  2. Den Rahmen klonen und in die Passepartout – Ebene (unterhalb des Rahmens) verschieben.
  3. Einen Rahmen außerhalb der vorhandenen Informationen zeichnen.
  4. Diese beiden Rahmen auswählen und verbinden (CTRL + j)
  5. Flächenfarbe = weiß, keine Linienfarbe.
  6. VORSICHT: Damit ist das Passepartout am Bildschirm nicht mehr sichtbar! Aber es erfüllt seinen Zweck.



# Kartendigitalisierung mit Adobe Illustrator

## Schritt 10

- Fügen sie die Elemente „Titel“, „Verfasser“, etc. ihrer Karte hinzu.